

VERKENNERSKAMP 2019



BENTELO EN HET GEHEIME REGISTER VAN GRAAF DALE

KAMPVUURBUNDEL

INHOUDSOPGAVE

A ram sam sam	4	In een dorp in Suriname	15
Aan de oever v/d Rotte	11	't Is moeilijk bescheiden..	16
ABC	17	Jan klaassen	19
Advocaatje	8	Julia	3
Ai, ai, Olga	6	Koning van Siam	8
Allen die willen te...	10	Kum ba yah, my lord	15
An einem endlos langen..	13	Land van de zilverberk	4
Bananenlied	10	Manitou	4
Blowin' in the wind	18	My bonnie is over the..	14
Country roads	14	Nasi met saté	14
Cowboy Billie Boem	17	Nederlandse Amerikaan	17
Daar was laatst een ...	20	Oerend hard	7
Dina	9	Pinda liep langs...	16
Drei Japanezen	15	Rode kool	3
Dronken zeeman	9	Row the boat	4
Fouragemeesters tent	13	Stieros uit Spanjos	11
Gierende Gerrit	15	Tante uit Marokko	13
Het is een nacht	5	The lion sleeps tonight	12
Hoofd, schouders, knie..	12	They say that in the army	9
Hoor je 't zingen van..	3	Yells	21
Ik ben vandaag zo vrolijk	12	Zum gali gali	18

Hoor je 't zingen van het vuur

Hoor je 't zingen van het vuur
in 't geheimzinnig avonduur?
't Zijn de vlammen die 't ons zeggen:
"Wees verheugd en toon je vreugd!"

Rode kool

Ro, ro, rode kool,
rode kool met worst.
Melkie, melkie, melkie,
melkie voor de dorst.

Julia

En Julia is zo schoon, zo schoon als een sirene,
al heeft ze vuurrood haar, en een paar kromme benen.

Refrein:

Julia, Julia, Julia, ja (3x), Julia is zo schoon

En Julia is zo schoon, ze heeft zulke mooie haren.
Van voren is het vlas, van achteren is het gareen.

En Julia is zo schoon, ze heeft zulke mooie tanden.
Ze zijn zo groen als gras, met donkergele randen.

En Julia is zo schoon, ze heeft zulke mooie ogen.
Het ene is van glas, het andere hangt te drogen.

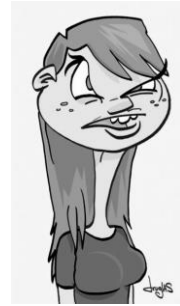
En Julia is zo schoon, ze heeft zulke mooie oren.
Het ene is gescheurd, het andere is verloren.

En Julia is zo schoon, ze heeft zulke mooie kiezen.
Ze vlogen er steeds uit, wanneer ze flink moest niesen.

En als Julia at, kon zij haar eetlust tonen.
Ze at niet, maar ze vrat in één dag tien pond bonen.

En laatst was Julia krank, toen lag ze op haar kamer.
Stomdronken van de drank, te zwaaien met een hamer.

En nu is Julia dood, nu gaan we haar begraven.
Voor anderhalve cent mag jij haar kistje dragen.



Land van de Zilverberk

Land van de Zilverberk,
't huis van de bever,
daar waar de eland nog
zwerft waar hij wil.

Refrein:
Rotskust langs 't blauwe meer,
eenmaal zie ik jou weer.
Bum body umbum (2x)

Mijn hart verlangt naar jou,
hier in de vlakke.
Noordelijk heuvelland,
ik kom terug.

Refrein

Jouw machtig golvenbed
draagt er mijn kano.
Kano van berkenbast,
snel als een vis.

Refrein

Ginds bij het blauwe meer
bouw ik mijn wigwam.
Vlak aan de waterkant,
rustig en stil.

Refrein

Manitou

Zacht zingt de zee
zangen van weemoed,
zacht zingt de zee
zangen van rou-ouw.

Zacht klotst de pap
onder mijn buikvlies,
zacht klotst de pap
diep in mijn bui-uik.

Zacht ruist het stro
onder mijn peluw,
zacht ruist het stro
in mijn matra-as.

Oh, Manitou,
leer ons toch strijden,
oh, Manitou,
HAK ZE TOT MOES!!!

A ram sam sam

A ram sam sam,
a ram sam sam,
koeli koeli koeli koeli
koeli ram sam sam.

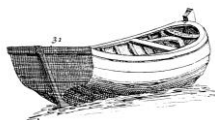
A ravi, a ravi,
koeli koeli koeli koeli
koeli ram sam sam.



Row the boat

Row, row, row the boat, gently down the stream.
Merrily, merrily, merrily, merrily, life is not a dream.

Het is een nacht



Je vraagt of ik zin heb in een sigaret.
't Is twee uur 's nachts, we liggen op bed
in een hotel in een stad waar niemand ons hoort,
waar niemand ons kent en niemand ons stoort.
Op de vloer ligt een lege fles wijn
en kledingstukken die van jou of mij kunnen zijn.
Een schemering, de radio zacht,
en deze nacht heeft alles wat ik van een nacht verwacht.

*Refrein: Het is een nacht die je normaal alleen in films ziet.
Het is een nacht die wordt bezongen in het mooiste lied.
Het is een nacht waarvan ik dacht dat ik 'm nooit beleven zou,
maar vannacht beleef ik 'm met jou, ohowoohohoo,
maar vannacht beleef ik 'm met jou.*

Ik ben nog wakker en ik staar naar het plafond
en ik denk aan hoe de dag lang geleden begon.
Er zomaar er vandoor gaan met jou,
niet wetend waar de reis eindigen zou.
Nu lig ik hier in een wildvreemde stad,
en heb net de nacht van m'n leven gehad,
maar helaas, er komt weer licht door de ramen,
hoewel voor ons de wereld vannacht heeft stilgestaan.

Refrein

Maar een lied blijft slechts bij woorden, een film is in scène gezet,
maar deze nacht met jou is levensecht.

Refrein

Ja vannacht beleef ik 'm met jou, ohowoohohoo.
En ik hou alleen nog maar van jou, ik hou alleen nog maar van jou.

Ai, ai, Olga

Refrain:

*Ai, ai, Olga, als jij van mij niet houdt,
dan spring ik in de Wolga, en kind, die is zo koud.
Met jou wil ik de wodka delen, dansen en de balalaïka spelen.
Ai, ai, Olga, als jij van mij niet houdt,
dan spring ik in de Wolga, en kind, die is zo koud.*

Er was er eens ouwe Rus, die woonde in de Kaukasus
en was verliefd op Olga, olé!
Hij zei: "k wil met je trouwen zus, en geef je mij niet gauw een kus,
dan spring ik in de Wolga", olé!

Refrain

Maar Olga zei: "nee, dank je wel, ik blijf voorlopig vrijgezel,
want ik zie meer in Iwan, olé!
Aan hem schenk ik mijn hart misschien,
hij houdt tot 's avonds kwart voor tien
mijn hand vast op de divan", olé!

Refrain

Maar Olga gaf hem toch geen zoen,
toen moest hij voor zijn goed fatsoen
wel in de Wolga springen, olé!
Hij nam een aanloop van het strand en haalde net de overkant
en ging daar door met zingen, olé!

Refrain:

*Ai, ai, Olga, als jij van mij niet houdt,
dan spring ik in de Wolga en kind, die is zo koud.
Met jou wil ik de wodka delen, dansen en de balalaïka spelen.
Ai, ai, Olga, je bent m'n lieve schat,
maar ach, die grote Wolga is zo koud en nat!*



Oerend Hard

Ik zeg oeh! (Oeh!) Ik zeg ah! (Ah!)
Ik zeg oeh! (Oeh!) Ik zeg ah! (Ah!)
Oehoe-oeh-oerend hard kwamen zie doar angescheurd.
Oehoe-oeh-oerend hard,
want zie hadden van de motorcross 'eheurd.
Langzaam riejen, dat deejen zie nooit,
dat vonden zie toch moar tied verknooid.
Bertus op zien Norton en Tinus op de BSA.
Noar de motorcross op 't Hengelse zand,
de hoender en de vrouwleu stoaven an de kant.
Bertus op zien Norton en Tinus op de BSA.



Refrein: Zie gingen oe - - rend hard! (2x)

Oehoe-oeh-oerend hard scheurden zie noa de cross noar huus.
Oehoe-oeh-oerend hard, want dan waren zie eerder thuus.
Zie hadden alderbastend gein gehad,
zie waren allebei een heel klein betjen zat.
Bertus op zien Norton en Tinus op de BSA.
An 't gevoar hadden zie nog nooit gedach,
zie waren koning op de weg en dachten: alles mag.
Bertus op zien Norton en Tinus op de BSA.

Refrein: Zie gingen oe - - rend hard! (2x)

Moar zo a's altied kwam an dat gejakker een end,
deur een zatte ke'el die de snelheid van de motor niet kent.
Bertus reej veurop en Tinus kwam d'r vlak achteran.
Iedereen die zei: "van die leu heur ie nooit meer wat van."
Zie gingen nooit, nee nee nooit, nooit meer oerend hard.
Zie gingen nooit, nee nee nooit, nooit meer oerend hard.

Refrein: Moar vie goat oe - - rend hard! (2x)

Koning van Siam

Laatste 2 regels herhalen

De koning van Siam
die had het zo koud.
Toen heeft 'ie z'n hoofd
in de kachel gedouwd.

Hij moest voor zijn vrouw
nog wat boodschappen doen:
een pak lucifers
en een lapje katoen.

Hij kocht nog wat zout
en een flesje azijn,
dat smaakt bij de pudding
zo pittig en fijn

Hij nam de azijn mee
al in een vergiet.
Dat was wel niet slim,
maar dat hinderde niet.

Hij was maar net thuis
of daar buldert zijn vrouw:
"ben jij nou een koning,
heb ik aan jou?"

Toen kreeg ie 't zo warm
en toen kreeg 'ie 't zo koud,
toen heeft 'ie z'n hoofd
in de kachel gedouwd.

De koning van Siam die ging toen kapoet,
dat krijg je ervan als je boodschappen doet!

Advocaatje

Advocaatje ging op
reis, tire lire lire.
Advocaatje ging op
reis, tire lire lom.

Refrein:
*Met zijn hoedje op zijn
arm, tire lire lire.*
*Met zijn hoedje op zijn
arm, tire lire lom.*

Hij kwam bij een
herberg aan...

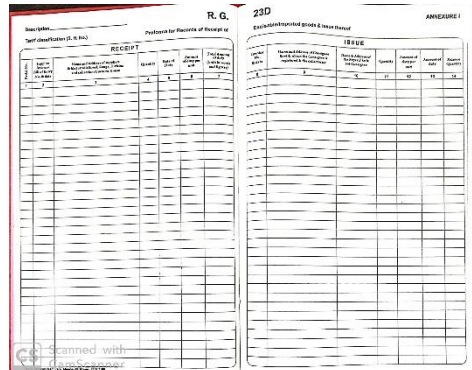
Stokvis kreeg hij
bij 't ontbijt...

't Graatje schoot
hem in z'n keel...

De dokter werd
erbij gehaald...

Zo ging advo-
caatje dood...

Zing nog eenmaal
tot besluit...



De dronken zeeman

Wat gaan we doen met de dronken zeeman? (3x)
's Morgens in de vroege.

Refrein: Hela en hop, daar gaat 'ie (3x), 's morgens in de vroege.

Stop 'm in z'n bed, hij zal wel slapen...
Stop 'm met z'n kop in een emmer water...
Gooi 'm overboord, dan kan 'ie zwemmen...
Hang 'm in de mast om uit te waaien...
Roep de kapitein, die zal 'm leren...



They say that in the army

They say that in the army the boots are very fine.
But how the hell do they know? They never walked with mine!

*Refrein: Oh man, I wanna go, but they won't let me go.
the army won't let me go, owoho owoho owoho.*

They say that in the army the drinks are very fine.
But how the hell do they know? They taste like terpineol!

They say that in the army the shows are very fine.
They promised Bridgette Bardot, and showed me Frankenstein.

They say that in the army the pay is very fine.
They give you hundred dollars, and take back ninety-nine.

They say that in the army the girls are very fine.
But how the hell do they know? They never slept with mine!

Dina

's Avonds in de keuken bij Dina (3x) speel ik op m'n oude banjo.
Vipang, vapang, videladio pang (3x) speel ik op m'n oude banjo.

Bananenlied

Voor de groentewinkel stond Keesje de Jordaan.
Zwaaiend sprak hij tot de baas: "Geef me een banaan!"
Maar de baas was juist die dag gladweg uitverkocht,
en hij dacht dat onze Kees ruzie met hem zocht.

Refrein:

*Maar de baas zei: "Ja, ik heb geen bananen,
ik heb geen bananen vandaag!
'k Heb radisjes, hele mooie: witte en rooie.
Maar ja, ik heb geen bananen, ik heb geen bananen vandaag!"*



Plots'ling vloog een rooie kool door de winkelruit.
Daarna volgde een meloen in de baas zijn snuit.
De baas z'n snuit die zat vol met sap, Kees ging voor hem staan:
"LELIJKE MELOENENKOP, GEEF ME EEN BANAAN!"

Refrein

Dit is echt een superhit, maar eig'lijk veel te kort.
D'r moet nog een coupletje bij, dat is wat eraan schort.
Zo stoffig als dit stukje tekst, dat kan eig'lijk niet,
maar de Boswachters die doen 't toch, want die weten hoe 't giet.

Refrein (2x)

Allen die willen te kaap'ren varen

Allen die willen te kaap'ren varen
moeten mannen met baarden zijn.
Jan, Piet, Joris en Corneel,
die hebben baarden,
die hebben baarden.
Jan, Piet, Joris en Corneel,
die hebben baarden, zij mogen mee.

Allen die willen
de walvis jagen...
...zij jagen mee.

Allen die willen
een pijpje roken...
...zij roken mee.

Stieros uit Spanjos

Een grote stieros uit Spanjos
die was zo verliefdos,
tot over zijn ooros, olé! (OLÉ!)
Ze heette Bella Katrinos,
een droom van een koeios,
met prachtige hoornos, olé! (OLÉ!)

Refrein:

Tralalalalalala lalalalalalala 1
lalalalalalalala, OLÉ! 1 2x

Een grote toreadoros
die zag dat de stieros,
had liefdesverdrietos, olé!
Hij krabte vaak in zijn haardos
en piekerde uuros,
bedacht toen een plannos, olé!

Hij maakte veel kleurenfotos
van prachtige koeios,
waaronder Katrinos, olé!
Hij liet ze zien aan de stieros,
die wild enthousiastos,
een gat in de lucht sprong, olé!

Een weekje later in Spanjos
daar trouwde de stieros,
met Bella Katrinos, olé!
Ze leefden lang en gelukkos
en kregen veel kindros,
met prachtige hoornos, olé!

Aan de oever van de Rotte

Aan de oever van de Rotte
tussen Delft en Overschie
zat een kikvors luid te wenen
met een zuig'ling op zijn knie.

'Lieve kleine' sprak de oude,
'zie je daar die ooievaar?
't Is de moordenaar
van je vader,
hij vrat 'm op
met huid en haar.'

'Welsnotjantjes' sprak de kleine,
'heeft die smeerlap dat gedaan?
Als ik later groot en sterk ben
zal ik 'm op z'n falie slaan!'

Nauw'lijks sprak hij
deze woorden,
of daar kwam de ooievaar,
greep de kleine bij z'n lurven
en vrat 'm op met huid en haar.

Toen hij binnen was gekomen
zag hij daar z'n vader staan,
en toen zijn ze met z'n tweeën
naar de uitgang toe gegaan.



The lion sleeps tonight

A-weema-weh, a-weema-weh...

In the jungle, the mighty jungle,
The lion sleeps tonight.
In the jungle, the quiet jungle,
the lion sleeps tonight.

*Weeheeheeheehee-dee-heeheehee
weeh-aweem-away! (2x)*

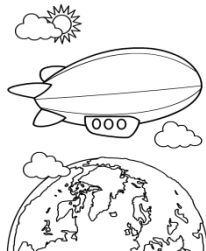
Near the village, the peaceful village,
the lion sleeps tonight.
Near the village, the quiet village,
the lion sleeps tonight.

Hush, my darling, don't fear, my
darling, the lion sleeps tonight.
Hush my darling, don't fear, my
darling, the lion sleeps tonight.

Zappelin

We voeren met een zucht
al boven in de lucht.
We zaten zo gezellig in een schuitje.
En niemand kon ons zien,
we hadden pret voor tien.
Leve de zappeli-i-in!

*Woorden vervangen
door geluiden*



Ik ben vandaag zo vrolijk

Ik ben vandaag zo vrolijk,
zo vrolijk, zo vrolijk,
ik ben behoorlijk vrolijk,
zo vrolijk was ik nooit!

Ik was wel vaker vrolijk,
heel vrolijk, heel vrolijk,
maar zo behoorlijk vrolijk
was ik tot nog toe nooit!

Soms ben ik ongelukkig,
ontzettend ongelukkig,
soms ben ik ongelukkig,
dan sterf ik van verdriet.

Soms ben ik wel verdrietig,
verdrietig, verdrietig.
soms ben ik wel verdrietig,
dan huil ik dat het giet.

Soms ben ik wat neurotisch,
psychotisch en chaotisch,
labiel en neogotisch,
maar vandaag dus niet.

Vandaag ben ik dus vrolijk,
heel vrolijk, heel vrolijk,
vandaag ben ik heel vrolijk,
zo vrolijk was ik nooit.

Hoofd, schouders, knie en teen

Hoofd, schouders, knie en teen, knie en teen (2x),
Oren, ogen, puntje van je neus,
hoofd, schouders, knie en teen, knie en teen.

Fouragemeesters tent

1. Er is nog pap, pap,
voor iedereen een hap,
al in de tent, al in de tent,
al in de tent, al in de tent.
Er is nog pap, pap,
voor iedereen een hap,
al in de fouragemeesters tent.

Refrein (2x):

*Dat wist ik niet en bovendien,
dat kan ik zonder bril niet zien.*

2. Er is nog soep, soep,
genoeg voor de hele troep...
3. Er is nog flens, flens,
voor iedereen z'n pens...
4. Er is nog kaas, kaas,
zo oud als Sinterklaas...
5. Er is nog melk, melk,
een druppeltje voor elk...
6. Er is nog brood, brood,
daar sla je d'r één mee dood...

Mijn tante uit Marokko

1. En mijn tante uit Marokko
ja die komt, hiep hoi! (2x)
En m'n tante uit Marokko,
m'n tante uit Marokko,
m'n tante uit Marokko
ja die komt, hiep hoi!

*Refrein: Zing ik a-ja-jippie-
jippie-jee, hiep hoi! (2x)*

*Zing ik a-ja-jippie, a-ja-jippie,
a-ja-jippie-jippie-jee, hiep hoi!*

2. En ze rijdt op twee kamelen
als ze komt, hobbeldehobbel.
3. En dan slachten we een varken
als ze komt, knor knor.
4. En dan drinken we wat cola
als ze komt, klok klok.
5. En wat zullen we lekker
smullen als ze komt, jam jam.
6. En m'n tante uit Marokko
gaat weer weg, daaaaaaag!

An einem endlos langen Allee

An einem endlos langen Allee, bei Regen und bei Schnee, stand ein altes DKW. Er hatte Panne, Motor defekt, sein Kühler war leck und seinen Auspuff saß voll Dreck. Und der Besitzer saß dabei zu weinen, bei seinem kleinen alten DKW.

Country roads

Almost heaven, West Virginia,
Blue Ridge Mountains,
Shanandoah River.
Life is old there,
older than the trees,
younger than the mountains,
goins like a breeze.

Refrain:

*Country roads, take me home,
to the place where I belong.
West Virginia, mountain mama
take me home, country roads.*

All my memories gather round her,
modest lady, stranger to blue water.
Dark and dusty, painted on the sky,
misty taste of moonshine,
teardrop in my eye.

Refrain

I hear her voice in the morning hour
she calls me, the radio reminds me
of my home far away.
And driving down the road
I get the feeling that I should
be home yesterday, yesterday...

Refrain

Nasi met saté

Ik lust heel graag nasi met saté, neem dan ook een loempiaatje mee!
Babi pagang, koe loe yoek, kan ik halen bij mij op de hoek!

My bonnie is over the ocean

My bonnie is over the ocean,
my bonnie is over the sea.
My bonnie is over the ocean,
oh, bring back my bonnie to me, to me.

Refrain:

*Bring back, oh bring back,
oh bring back my bonnie to me, to me.
Bring back, oh bring back,
oh bring back my bonnie to me.*

Oh, blow ye winds over the
ocean / oh, blow ye winds
over the sea / oh, blow ye
winds over the ocean,
and bring back my
bonnie to me.

Last night as I lay on my pillow,
last night as I lay on my bed.
Last night as I lay on my pillow,
I dreamed that my
bonny was dead.

The winds have blown
over the ocean,
the winds have blown
over the sea.
The winds have blown
over the ocean,
and brought back my bonnie to me.

Gierende Gerrit

Gierende Gerrit oet Berg en Dal,
viel in een kuil met brommer en al.
Hij zakte zo diep en hij zakte zo lang,
totdat hij in China weer boven kwam.

Refrein (2x):

*Ching wauw woetsie woe!
Waar gaat Gerrit nou naartoe?*

'Ché Toeng!' riep de keizer,
'Satéh wangsie wauw!'
Wat is dat voor herrie,
wat krijgen we nou
Een slimme Chinees
die zag het al snel
en riep: 'mensen, berg je,
ik ken die man wel.

Refrein

't Is Gierende Gerrit oet Berg en Dal,
die Gerrit die zie je toch ook overal.
Nu giert Gerrit fijn het paleis op en neer.
De keizer verhuisde, die komt daar niet meer. *Refrein*

In een dorp in Suriname

In een dorp in Suriname, holladiejee holladiejoo!
Zat een strontvlieg voor de ramen, holladiejee holladiejoo!

Waar zat die strontvlieg naar te kijken? Holladiejee holladiejoo!
Naar een olifant die stond te zeiken, holladiejee holladiejoo!

Waar is die strontvlieg toen gebleven? Holladiejee holladiejoo!
Met de zeikstraal meegedreven, holladiejee holladiejoo!

Kum ba yah, my lord

Kum ba yah, my lord,
kum ba yah! (3x)
Oh lord, kum ba yah.

Someone's laughing, lord...
Someone's crying, lord...
Someone's praying, lord...
Someone's singing, lord...
Kum ba yah, my lord...

Drei Japanezen

Drei Japanezen mit 'nem Kontrabas
saßen auf der Straße und die spielten was.
Kam die Polizei: 'Was ist das?'
drei Japanezen mit 'nem Kontrabas!

*Klinkers vervangen door
u, a, e, i, o, ui, oe, ie, enz.*



't Is moeilijk bescheiden te blijven

*Refrein: 't Is moeilijk
bescheiden te blijven
wanneer je zo goed bent als ik,
zo stoer, zo charmant en zo aardig,
dat zie je in één ogenblik.
Ik denk als ik kijk in de spiegel:
daar staat een geweldige vent!
't Is moeilijk bescheiden te blijven
voor een kerel met zoveel talent.*

De allermooiste meiden
die mij eenmaal hebben gezien
die vallen meteen aan mijn voeten,
aan iedere teen minstens tien.
Ik lig zelfs ook goed bij de mannen,
maar dat geeft mij ook al geen kick,
want er is er niet één op de wereld
die zo goed en volmaakt is als ik.

Refrein

Ik wil ook geen filmcarrière
zoals Hauer, De Gooyer, Krabbé
en dat is voor hen dan weer mazzel,
zo houd ik ze uit de WW.
Als ik mijn talent zou benutten
dan was ik 'top of the bill',
Hoewel 't gewoon is
dan krijg je kapsones
en da's nou net wat ik niet wil.

Refrein

Pinda liep langs spoorwegbaan

Pinda liep langs spoorwegbaan,
daar kwam juist een treintje aan.
Pinda keek niet uit, helaas!
Tuut tuut tuut, pindakaas.

Besje liep langs spoorwegbaan,
daar kwam juist een treintje aan.
Besje kreeg een reuzenklap!
Tuut tuut tuut, bessensap.

Appel liep langs spoorwegbaan,
daar kwam juist een treintje aan.
Appel zag niet wat 'ie moes!
Tuut tuut tuut, appelmoes.

Nootje liep langs spoorwegbaan,
daar kwam juist een treintje aan.
Nootje zag de trein te laat!
Tuut tuut tuut, nootmuskaat.

Ertje liep langs spoorwegbaan,
daar kwam juist een treintje aan.
Ertje kon niet op de stoep!
Tuut tuut tuut, erwtensoep.

Eitje liep langs spoorwegbaan,
daar kwam juist een treintje aan.
Eitje had niet opgelet!
Tuut tuut tuut, omelet.

Aardbei liep langs spoorwegbaan,
daar kwam juist een treintje aan.
Conducteur vergat de rem!
Tuut tuut tuut, aardbei-jam.

Nederlandse Amerikaan

ABC

Een Nederlandse Amerikaan
Die zie je al van verre staan. (2x)

Refrein:

*En van voor, naar achter,
van links naar rechts. (4x)*

Zijn hoofd lijkt wel een varkenskop,
d'r zit zowat geen haar meer op. (2x)

Zijn das lijkt wel een ratelslang,
die is wel zeven meter lang. (2x)

Z'n hemd lijkt wel een prentenboek,
het hangt een meter uit z'n broek. (2x)

Maar iemand met een goed verstand
die doet zoiets niet in Nederland. (2x)

Refrein:

*Van achter naar voren,
van rechts naar links (4x)*

Cowboy Billie Boem

En wie rijdt daar op z'n paard door de prairie?
Het is cowboy Billie Boem, door de boeven zeer gevreesd.
Er is nooit in 't wilde westen een cowboy geweest,
die zo dapper was als cowboy Billie Boem.

*Refrein: Van je hotsie-knotsie-knetter, van je jippie-jippie-je,
maar zijn paard was veel te moe en het ging niet langer mee.
Maar hij moest de boeven vangen, dus nam hij een ander beest.
En nu mag jij zelf verzinnen wat voor beest dat is geweest.*

En wie rijdt daar op z'n ... door de prairie?

ABC, ik zat in een coupé.
En ik had me voorgenomen,
nergens aan te komen.
ABC, ik zat in een coupé.

DEF, met de dochter van de chef.
GHI, toen zat ze op m'n knie.
JKL, toen brak haar jarretel.
MNO, meneer dat doet u zo.
PQR, meneer u gaat te ver.
STU, meneer wat doet u nu.
XYZ, toen gingen we naar bed.
ZYX, er gebeurde lekker niks.



Blowin' in the wind

How many roads must a man walk down,
Before you can call him a man?
Yes, 'nd how many seas must a white dove sail,
before he can sleep in the sand?
Yes, 'nd how many times must the cannonballs fly,
before they're forever banned?

Refrain:

*The answer, my friend is blowin' in the wind,
the answer is blowin' in the wind.*

How many years can a mountain exist
before it is washed to the sea?
Yes, 'nd how many years can some people exist
before they're allowed to be free?
Yes, 'nd how many times can a man turn his head
pretending he just doesn't see?

Refrain

How many times must a man look up
before he can see in the sky?
Yes, 'nd how many ears must a man have
before he can hear people cry?
Yes, 'nd how many dead will it take 'till he knows
that too many people have died?

Refrain

Zum gali gali

Zum gali gali gali, zum gali gali.
Hechalutz le'man avodah, avodah le'man hechalutz.
Hechalutz le'man hab'tulah, hab'tulah le'man hechalutz.
Haschalom le'man ha'amin, ha'amin le'man haschalom.



Jan Klaassen

Refrein:

Jan Klaassen was trompetter in 't leger van de prins
Hij marcheerde van Den Helder tot Den Briel
En hij had geen geld en hij was geen held
En hij hield niet van het krijgsgeweld
Maar trompetter was hij wel in hart en ziel
't Leger sloeg z'n tenten op voor Alkmaar in 't veld
Zolang geen vijand zich liet zien was iedereen een held
De kroeg werd als strategisch punt door 't hoofdkwartier bezet
De officieren brulden "Jan, kom speel op je trompet"
Ze werden wakker in de goot in de morgen kil en koud
Maar Jan Klaassen sliep in de armen van de dochter van de schout



De prins sprak op inspectie tot de majoor van de compagnie
Ik zag hier alle stukken wel van mijn artillerie
Ja zelfs dat kleine in uw kraag en het blonde in uw bed
Maar waar zit dat stuk ongeluk van een Jan met z'n trompet
En niemand die Jan Klaassen zag die bij de stadspoort zat
En honderd liedjes speelde voor de kind'ren van de stad

Jan Klaassen zei "vaarwel m'n lief ik zie je volgend jaar
Wanneer de lente terugkomt dan zijn wij weer bij elkaar"
De winter ging, de zomer kwam, de oorlog was voorbij
Maar 't leger is nooit teruggekeerd van de Mokerhei
Geen mensen die van Jan Klaassen ooit iets teruggevonden heeft
Maar alle kind'ren kennen hem, hij is niet dood, hij leeft

En hij had geen geld en hij was geen held
En hij hield niet van het krijgsgeweld
Maar trompetter was hij wel in hart en ziel

Daar was laatst een meisje loos

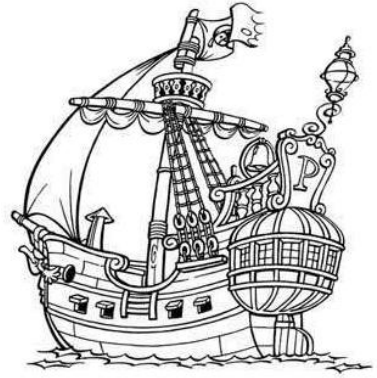
Daar was laatst een meisje loos,
die wou gaan varen, die wou gaan varen,
daar was laatst een meisje loos,
die wou gaan varen als lichtmatroos.

Zij moest klimmen in de mast,
maken de zeilen, maken de zeilen,
zij moest klimmen in de mast,
maken de zeilen met touwtjes vast.

Maar door storm en tegenweer,
sloegen de zeilen, sloegen de zeilen,
maar door storm en tegenweer,
sloegen de zeilen van boven neer.

“Och kapteintje, sla mij niet,
ik ben uw liefje, ik ben uw liefje.
Och kapteintje, sla mij niet,
ik ben uw liefje zoals u ziet”.

Zij moest komen in de kajuit,
kreeg een pak ransel, kreeg een pak ransel,
zij moest komen in de kajuit,
kreeg een pak ransel en toen was het uit.



Yells

Allewiejo! Allewaajo!
Allewiejo waajo woef!
Wie de lof, wie de bof,
wie de boeda, wie de pest,
wie de dan, wie de mark,
wie de lof bof bof!
Allewiejo! Allewaajo!
Allewiejo waajo woef!

B-I-Z-ndergoed...
bijzonder, bijzonder,
bijzonder goed!

Fli! (fli)
Fli-fla! (fli-fla)
Fli-fla-flo! (fli-fla-flo)
Cumelađi cumelađi
cumelađi fiste!
(cumelađi cumelađi
cumelađi fiste)
No-o-o-no-ne fiste!
(no-o-o-no-ne fiste)
Ine mine dessa mine
oe a poeha de mine!
(ine mine dessa mine
oe a poeha de mine)
Dessa mine salamine
oe a poeha!
(dessa mina salamine
oe a poeha)
Biblibiotedeodebobo-
bedideadađewade –
shedideadađe tse en toe!
(biblibiotedeodebobo-
bedideadađewade –
shedideadađe tse en toe)

Hoe was 'tie? GOED!
Hoe was 'tie? BEST!
Hoe was 'tie? KNAL!

K-W-A-L-I-T-eitje...
Kwali, kwali, kwali, kwaliteitje!

L-E-U-K-I-D-eetje...
Leuk zeg, leuk zeg, leuk ideetje!

PrrrrrrrrrrrrrrrrrrrrrrrIMA!!

K-O-L-O-đubbelS-aal...
kollo, kollo, kollo, kollossaal!

I said a boom chick-a boom
(I said a boom chick-a boom)
I said a boom chick-a boom
(I said a boom chick-a boom)
I said a boom chick-a rock-a
chick-a rock-a chick-a boom
(I said a boom chick-a rock-a
chick-a rock-a chick-a boom)
Uh-huh (uh-huh)
Oh yeah (oh yeah)
Have fun (have fun)
And do it one more time!
(and do it one more time!)

G.O.E.D.Z.O.O.,
goed zo,
goed, zo,
goed zo zo!!!

En de vellen van de ballen van
de bok van Ko... HIA HIA HO!!!

DEZE KAMPVUUR- BUNDEL IS VAN:

